Column

こんなところにPCが!

三愛ドリームセンター

銀座といえば、中央通り(15間道路:約27m)と 晴海通り(10間道路:約18m)の交差点である銀 座四丁目が誰の目にも浮かぶのではないだろうか、



51年前からそこに建つ三愛ビルの広告は、開業時 から三菱電機、三愛、コカコーラ、響(サントリー)、 Vodafone、RICOHと変遷している。さて、あな たの印象に残っているのはなんでしょうか。私は 三菱のマークが印象的であるが、プロレス世代だ からだろうか。極めて狭い土地に円筒の総ガラス 張りの先駆的でユニークなこの建物は、リコーの 創業者である市村清氏が、同地に1946年に造っ た三愛ビルの改築にあたり「法隆寺の五重塔」みた いな意匠を望まれ、日建設計(株)所属の建築家林 昌二氏と構造家矢野克己氏により、1962年(昭和 37年)完成。翌1963年1月13日開業した。

ちなみに三愛とは、市村清氏が提唱する「人を愛 し、国を愛し、勤めを愛す」という三愛主義に由来す るそうだ。正式名称は、愛称公募により「三愛ドリー ムセンター」という。

昭和37年は東京都の常住人口が1000万人を 突破し、世界初の1000万都市が誕生した。 高度 成長の真っ盛りであり、銀座はネオンがギンギンで、 その賑わいは凄かったのだろう。この建物は近代 的な材料、近代的な工法、近代的な表現を取り入れ ている。特殊な曲げガラスもこの時に完成させた ようだ。ショウケースとして店内から漏れる照明が 効果的な演出をしたのだろう。 地価が高いので

さて、本論に入ると、この建物は、地下はRC構造 地上3階まではSRC造。4階以上のタワーは先に 中央部を鉄骨のコアー部分を造り、4階床を作業 床として24等分されたプレキャストコンクリート 部材を夜間に搬入して円盤状に組立て、接合部の モルタルを充填して、翌日の昼間にプレストレスを 導入して一体化させ、順次吊り上げるというリフト アップ工法で建設された。

1フロアの部材最大重量は60トン程で、重機はま だ発達していなかったという理由によるものだ。

PC建築第1 号は、昭和26年 に施工された小 松市市庁舎の床 版工事であるが、 約10年後の本 工事は、PC構造 の採用だけでな く、その強靭さ を生かした奇抜 な発想による架 設工法が採用 された。今でも 通用する工法が 50年前から考 えられていたこ とに改めて驚か

される。 (株)ピーエス三菱



広告塔という時代の先取りには敬服する。

建物は地下3階、地上9階、地上31m、広告塔上 端まで48mである。建物の高さ制限が31m(百 尺)の時代であり、法令が許す最高の看板を建て る計画を立案したそうである。

銀座のど真ん中でコンクリート工事はできない。

鈴木 義晃



れます。 る構造設計者は出てくるように思わを組み込んだら、もっとPCを設計す

建築分野でのPCの普及のためには

建築界にどれぐらいいらっしゃるので 木下:PCの構造設計が出来る方が

程度に相当することになります。 現在構造設計をされている方の を手掛けたことがある人は200人 造設計者の数は2万人ぐらいと考え それの倍ぐらい 級建築士として登 られます。 いるかどうかだと思います。 実際に構造設計をしている人は 一級建築士 そのなかで本格的にPC いるはずですので、構 八弱というところで **越している人の数の中で構造設計一** 万の 1 % は

るぐらい

なら、誰にでもできることで

aに変え

はあ

りません。

設計者としては梁

います

残念ながらP

C a P C

構造はチューブ構造でPCa化

先程ご覧いただいた市庁舎の主体

難しいところがあるんです

ね。

けれどもそこにPCを入れると

が P C もう少 がコストを引き上げている原因にな になってしまうことがあります。 と構えてしまう傾向にあるようです 上のディティ と思っているのです 金田:日本の現状では、PCという aに過大な期待をして、 し気楽に考えればい ルが必要以上に繊細 どうも設計者 のかな 設計

て一旦幕を閉じることとなりました。)

造計算プログラムにPCの計算プロが通常設計の際に用いている一貫構計しにくい最大の原因は、構造設計者

それはコストが高くなるからやめて

れと言われました。

さらに構造設計者がPC構造を設

ですが、PCメー

カーさんの方から

PCaPC圧着工法としたかったの

水平方向にプレストレスを入れて

グラムが組み込まれていないことにあ

難しいかもしれませ

ムの中に P

えられていると思うのです。その辺何トン出たとかで初めて普及だと考

ずに面として、例えば売上高ですとか、らくPC建協としてはそれでは足ら

良かったと評価されるんですが、おそて、それに携わられた方々はすごく

点・点で、ものすごくい

いものがあっ

ですが、やはりそれは点であって、点・のは素晴らしいものができているん

西山委員:PCを使った建物という

感じました。 がちょっとお互いに溝があるのかなと

白い建物、あるいは構造ができるといころでPCをうまく使うとこんな面 うことで使っておられます。 やはりそれは適材適所で、こういうと ており、世界的にもそうです いろいろあって、設計者の方々によっ いろと面白 構造設計にものすごく工夫がされ ですからPCの使い方というのは 方がされています いろ

(新ビジョン推進委員会は第4回をもつ 賢司

すが、PCを設計できる人が20 取り組んでおりますが1 習会とか現場見学会に力を入れて いうことです。 らもう一つは、ちょっと愕然としたので ということが分かりました。 共同作業だからそれでは少 物を建てると んじゃないかと思っていましたが、 人弱、100人ちょっとしかいないと 0人にするのは大変です いうのは、意匠・構造の 今、PC建協は、 0 0 0 それ 0

だいたら、後は構造の方もついてくる木下:意匠設計でPCを選んでいた

PCプレス 2014 / May / Vol.004